



Fundusze
Europejskie
Program Regionalny



Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



Umowa nr ZPKWL/RPO/2017/03/3

Zawarta w dniu 2017 r. w Łodzi, pomiędzy **Województwem Łódzkim z siedzibą przy al. Piłsudskiego 8, 90-051 Łódź, NIP: 7251739344**, - **Zespół Parków Krajobrazowych Województwa Łódzkiego z siedzibą przy ul. Sienkiewicza 3; 90-113 Łódź**, zwanym dalej Zleceniodawcą, reprezentowanym przez p. **Hieronima Andrzejewskiego - dyrektora** na podstawie Uchwały Nr 2021/12 Zarządu Województwa Łódzkiego z dnia 19.12.2012 r. zwaną w dalszej części Umowy „Zamawiającym”

a

..... z siedzibą w

REGON....., NIP.....

reprezentowaną przez
zwanym/ą w dalszej części Umowy „Wykonawcą”

§1

Zespół Parków Krajobrazowych Województwa Łódzkiego zleca Wykonawcy **opracowanie projektów graficznych** dla 63 indywidualnych tablic turystyczno-informacyjno-edukacyjnych (na podstawie materiałów graficznych, tekstów i map, oraz wytycznych dostarczonych przez Zamawiającego) w 3 liniach graficznych, w ramach projektu „**Odnowienie oznakowania szlaków w parkach krajobrazowych województwa łódzkiego wraz z uzupełnieniem systemu informacji turystyczno-przyrodniczej**”, współfinansowanym ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach **Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Łódzkiego na lata 2014-2020**.

Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia:

Projekty graficzne tablic zostaną wykonane zgodnie z następującymi parametrami:

Ilość tablic: **63 sztuki**

Ilość rodzajów: **3** (przykładowe opisy tablic w *załączniku nr 6a i 6b*)

Opracowania graficzne będą wykonane na podstawie dostarczonych materiałów przez Zamawiającego.

1. Wykonawca zobowiązuje się wykonać zlecenie maksymalnie do dnia **30.06.2017 roku**.
2. Zamawiający zobowiązuje się przekazać materiały, niezbędne do wykonania projektów dla 3 tablic wzorcowych (mapy, grafiki, teksty, loga) w **terminie 5 dni roboczych od dnia podpisania umowy**.
3. Pozostałe materiały merytoryczne, dla wszystkich **63** sztuk indywidualnych tablic, Zamawiający zobowiązuje się dostarczyć do dnia **25.04.2017 r.**
4. Wykonawca do 14 dni roboczych po podpisaniu umowy opracuje po 3 różne propozycje projektu graficznego (layoutu) jednolitego dla każdego z 3 rodzajów tablic, z których wybrany zostanie jeden stanowiący podstawę ostatecznego layoutu dla danego typu tablicy. Projekty zostaną przedstawione Zamawiającemu dla każdego z 3 rodzajów tablic. Zamawiający zastrzega sobie prawo do wnoszenia uwag i zmian do wybranego projektu na każdym etapie realizacji, a Wykonawca ma obowiązek ich uwzględniania, aż do uzyskania ostatecznej jego akceptacji.



5. **Projekty tablic muszą być dostosowane dla osób niedowidzących** (wielkość i rodzaj czcionki, czytelność, przejrzystość projektu).
6. Po każdych zmianach wprowadzonych w projektach graficznych tablic, Wykonawca musi przesłać drogą elektroniczną w formacie PDF, zaproponowane przez siebie projekty do Zamawiającego w celu ich akceptacji i jest zobowiązany każdorazowo do uwzględnienia uwag zgłoszonych przez Zamawiającego.
7. Wykonawca uwzględnia poprawki naniesione przez Zamawiającego i przesyła je każdorazowo do ponownej akceptacji Zamawiającego w terminie maksymalnie 2 dni roboczych, licząc od dnia następnego po dniu otrzymania uwag do projektu (-ów).
8. Wykonawca do dnia **30.06.2017 r.** jest zobowiązany przekazać Zamawiającemu i dostarczyć do siedziby w Łodzi, ostatecznie zaakceptowane projekty wszystkich tablic na nośnikach CD lub DVD **w wersji zamkniętej przeznaczonej do druku (PDF), jak również w wersji otwartych plików do edycji**, w celu ich dalszej eksploatacji przez Zamawiającego, spełniających wymagania:
 - pliki PDF zapisane do wersji 1.4 lub 1.5; warstwowe (nie spłaszczone),
 - pliki powinny być przygotowane na format brutto (netto + obszar spadu min. 3 mm)
 - format netto wskazany parserami formatowymi
 - kolorystyka pracy CMYK + ewentualne kolory dodatkowe oznaczone wg skali Pantone,
 - materiały nie powinny zawierać Color Managementu
 - użyte czcionki muszą być osadzone w dokumencie (pliki użytych czcionek należy dołączyć do projektów)
 - osadzone bitmapy powinny posiadać rozdzielczość 300 dpi, zaleca się niestosowanie efektów przezroczystości
9. Przedmiot zamówienia nie może być obciążony prawami osób trzecich oraz nie może być przedmiotem żadnego postępowania i zabezpieczenia. Dostarczenie przedmiotu umowy nastąpi w terminie maksymalnie do 30.06.2017 r
10. Wykonawca zobowiązany będzie do wykonania proofów kolorystycznych z 3 wybranych projektów zatwierdzonych layoutów do pisemnej akceptacji Zamawiającego najpóźniej do 15.06.2017 r.
11. Dokumentem potwierdzającym przyjęcie przez Zamawiającego przedmiotu umowy będzie protokół zdawczo-odbiorczy podpisany przez obie strony, stanowiący podstawę do wystawienia przez wykonawcę faktury.
12. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność, za jakość i terminowość wykonanych druków objętych niniejszą umową oraz wszelkie szkody i roszczenia osób trzecich powstałe z tytułu wykonywanych prac.

§2

1. Materiały powierzone przez Zamawiającego objęte są prawem autorskim. Przechowywanie w systemach wyszukiwania lub przekazywanie środkami elektronicznymi, mechanicznymi czy w inny sposób będzie naruszeniem tych praw.

§3

1. Wykonawca oświadcza, że dysponuje wiedzą, doświadczeniem oraz sprzętem niezbędnym do należytego wykonania dzieła.



§4

1. Wykonawcy za czynności określone w §1 niniejszej umowy przysługuje wynagrodzenie w wysokości:
zł brutto (słownie: brutto).
zł netto (słownie: netto).
2. Zapłata wynagrodzenia nastąpi w ciągu 14 dni od dnia otrzymania faktury, przelewem na konto wykonawcy wskazanym na fakturze.
3. Zamawiający dokona obowiązkowych potrąceń z kwoty wynagrodzenia wynikających z przepisów obowiązujących go jako płatnika.

§ 5

1. Mocą niniejszej umowy Wykonawca przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe i autorskie prawa zależne do dzieła będącego przedmiotem niniejszej umowy, wraz z prawem swobodnego przenoszenia ich na osoby trzecie.

2. Zamawiający mocą niniejszej umowy nabywa pełne i nieograniczone w czasie i co do terytorium wyłączne prawo do rozpowszechniania i korzystania z wkładu twórczego i związanych z nim praw wymienionych w ustępie poprzedzającym, w dowolny sposób i w dowolnym zakresie, na wszelkich polach eksploatacji, w szczególności zaś dotyczy to:

- a) utrwalenia dzieła na nośnikach materialnych (płyty, kompakty, CD- romy, itp.),
- b) zwielokrotnienia wszelkimi technikami i metodami, na wszelkich nośnikach, a w tym wymieniając, ale nie ograniczając : techniką komputerową, techniką poligraficzną
- c) wprowadzenia do obrotu w kraju i za granicą,
- d) wprowadzenie do pamięci komputera i sieci multimedialnej oraz wszelkich innych nośników przetwarzania cyfrowego,
- e) publicznego odtwarzania, wykonania, wyświetlania, emisji telewizyjnej itd., za pomocą wszelkiej techniki przewodowej i bezprzewodowej zarówno przez stacje naziemne jak i za pośrednictwem satelity,
- f) najmu i dzierżawy,
- g) dokonywania skrótów przeróbek, opracowań oraz wersji obcojęzycznych z zachowaniem praw osobistych Wykonawcy,
- h) wykorzystywania fragmentów dzieła w innych produkcjach realizowanych przez Zamawiającego jak i osoby trzecie,

6.3. Zamawiający może przenosić na osoby trzecie prawa nabyte na mocy niniejszej umowy.

§ 6

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary umowne:
 - a) w przypadku odstąpienia od umowy przez Wykonawcę, z przyczyn leżących po jego stronie, zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 20% wynagrodzenia umownego brutto, o którym mowa w § 4 ust. 1,
 - b) w przypadku nienależytego wykonania przedmiotu umowy przez Wykonawcę karę umowną w wysokości 10 % kwoty brutto, o której mowa § 4 pkt 1.
 - c) w przypadku nieterminowej realizacji zamówienia Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 0,5% wynagrodzenia umownego brutto, o którym mowa w § 4 ust .1 za każdy dzień zwłoki
2. Zamawiającemu przysługuje możliwość dochodzenia odszkodowania przewyższającego wysokość zastrzeżonej kary umownej.



§ 7

1. Oprócz przypadków wymienionych w Kodeksie Cywilnym, Zamawiający może odstąpić od umowy w razie wystąpienia istotnej zmiany okoliczności, powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy.
2. W przypadku wymienionym w ust. 1, Wykonawca może żądać jedynie wynagrodzenia należnego mu z tytułu wykonania części umowy.

§ 8

1. Wszelkie zmiany niniejszej umowy mogą być dokonane za zgodą obu Stron, wyrażoną na piśmie pod rygorem nieważności, a potrzeba ich wprowadzenia może wynikać jedynie z następujących okoliczności:
 - a) zmiany danych teleadresowych określonych w niniejszej umowie,
 - b) innych, których nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy.
2. Zmiany treści umowy dopuszczone w ust. 1 nie mogą prowadzić do zwiększenia wynagrodzenia określonego w § 3 pkt 1 niniejszej umowy.

§ 9

W sprawach nieuregulowanych w niniejszej umowie stosuje się przepisy kodeksu cywilnego oraz ustawy Prawo Zamówień Publicznych.

§ 10

Ewentualne spory mogące wynikać z realizacji niniejszej umowy rozstrzygane będą przez Sądy Powszechne właściwe dla siedziby Zamawiającego.

§ 11

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

§ 12

Wykonawca wyraża zgodę na:

1. Przetwarzanie przez Zamawiającego jego danych osobowych w rozumieniu ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz.U. 2016 poz. 922) w zakresie niezbędnym do realizacji Projektu.
2. Wgląd do dokumentów Wykonawcy, w tym dokumentów finansowych związanych z realizowanym Projektem przez Zamawiającego oraz instytucje uprawnione do kontroli Projektu RPO.

Zamawiający

Wykonawca

.....

.....